

povětrnostních vlivů i nedostatečné ochrany před vandálismem dále chátral. V té době byla okna i násilně vybourané otvory ve zdích provizorně uzavřeny cihlovými mřížemi.

Někdy na začátku padesátých let byl kostel poskytnut v souvislosti s dosídlením Podbořanska volynskými Čechy pravoslavné církvi pro liturgické účely. V lodi byl instalován pravoslavný ikonostav. Interiér kostela byl v této době udržován alespoň v čistotě, nebyl však přístupný širší veřejnosti.

- 1955 Začalo se uvažovat o opravě kostela sv. Jakuba.
- 1957 Oprava se stává aktuální. Státní památková správa vyzvala MNV ve Vroutku, aby zařídil uvolnění bezprostředního okolí kostela.  
Objednávka projektových prací byla podána u Výtvarné služby ČFVU v Karlových Varech, kde bylo tehdy příslušné krajské město. Vypracováním projektu byl pověřen Ing. arch. Ladislav Kozák z Karlových Varů. Ten vycházel ze zásady co nejméně zasahovat do hmotné podstaty památky a konzervační metodou fixovat stavbu v dochovaném stavu.
- 1959-1960 Podle projektu arch. Kozáka bylo provedeno především nové zastřešení kostela. Byl odstraněn již zetlelý dřevěný profil hlavní římsy a na jeho místě byla vyžděna nová římsa z režného cihlového zdiva, zhotoven nový krov a střecha s novou šindelovou krytinou. Novým šindelem byla pokryta i věž kostela. Sdružené okno na jižní straně lodi bylo ponecháno beze změny, pouze bylo opatřeno hranolovitým středním sloupkem z cihlového zdiva. K věži bylo zbudováno dřevěné schodiště.
- 1960 V souvislosti s novým územně správním uspořádáním státu, t. j. se zrušením KNV v Karlových Varech a ONV v Podbořanech byly práce na opravě přerušeny.
- 1962 Již pod správou Severočeského KNV v Ústí nad Labem byla provedena nejnutnější opatření k zabezpečení objektu. Byly vyrobeny a osazeny otvorové prvky, t. j. okenní výplně, dveře a doplněna dlažba v interiéru. K zbývajícím stavebním zásahům podle projektu arch. Kozáka již nedošlo. Následovala desetiletá přestávka, kdy se kolem kostela sv. Jakuba a dokončení jeho opravy nic nedělo. Skleněné výplně oken byly během této doby postupně zničeny vandaly.
- 1972 Z podnětu a iniciativy řím. kat. administrátora P. Vávry, který vykonával zároveň funkci zpravodaje památkové péče, byla zadána studie a projektová dokumentace rekonstrukce, kterou začal zpracovávat prostřednictvím Architektonické služby Ing. arch. Jiří Voves, údajně po intenzivních konzultacích s pracovníky Státního ústavu památkové péče a ochrany přírody/SÚPPOP/.  
Arch. Voves koncipoval další postup opravy kostela sv. Jakuba zcela jinak, než jeho předchůdce arch. Kozák. Jeho pojetí usilovalo nejen o konzervaci dochovaného stavu, ale i o částečnou rekonstrukci, to jest o doplnění některých chybějících architektonických částí a prvků v původní podobě. Opravy některých prvků podle Kozákova projektu označil Voves jako necitlivé.
- 1973 Zatímco arch. Voves zpracovával projekt rekonstrukce, byl na objednávku ONV v Lounech a z popudu KSSPPOP v Ústí nad L. proveden v březnu až květnu 1973 archeologický výzkum. Ten zjistil v interiéru kostela substrakci základů empory a zásahy a pohřby z pozdějších fází existence kostela. Vně stavby